

Blisko, blisko jesteś Panie mój

oprac. Anna Szelağ

S
A

Blis - ko, blis - ko blis-ko jes - teś Pa - nie mój, blis - ko tak, że czu-ję tchnie-nie Twe.

T
B

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A) voices, and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B) voices. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Blis - ko, blis - ko blis-ko jes - teś Pa - nie mój, blis - ko tak, że czu-ję tchnie-nie Twe."

5
S
A

I przy-cho-dzisz do mnie, już do-ty-kasz mnie, łas-ką prze-ba-cze-nia kar-misz mo-ją du-szę.

T
B

Detailed description: This system contains the next two staves of music, starting with a measure rest of 5 measures. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A) voices, and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B) voices. The music continues in 4/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are: "I przy-cho-dzisz do mnie, już do-ty-kasz mnie, łas-ką prze-ba-cze-nia kar-misz mo-ją du-szę."