



# Gorzkie Żale Pobudka

harm.: Jacek Rządkowski

Organ

Org.

Gorzkie żale przybywajcie,  
serca nasze przenikajcie.

Rozptyńcie się me źrenice,  
toczcie smutnych łez krynice.

Słońce, gwiazdy omdlewają,  
żałobą się pokrywają.

Płaczą rzewnie aniołowie,  
a któż żałość ich wypowie?

Opoki się twarde kują,  
z grobów umarli powstają.

Cóż jest, pytam co się dzieje?  
Wszystko stworzenie truchleje!

Na ból Męki Chrystusowej  
żał przejmuję bez wymowy.

Uderz, Jezu, bez odwłoki,  
w twarde serc naszych opoki!

Jezu mój, we krwi ran swoich,  
obmyj duszę z grzechów moich!

Upań serca swego chłódzę,  
gdy w przepaść Męki Twej wchodzę.

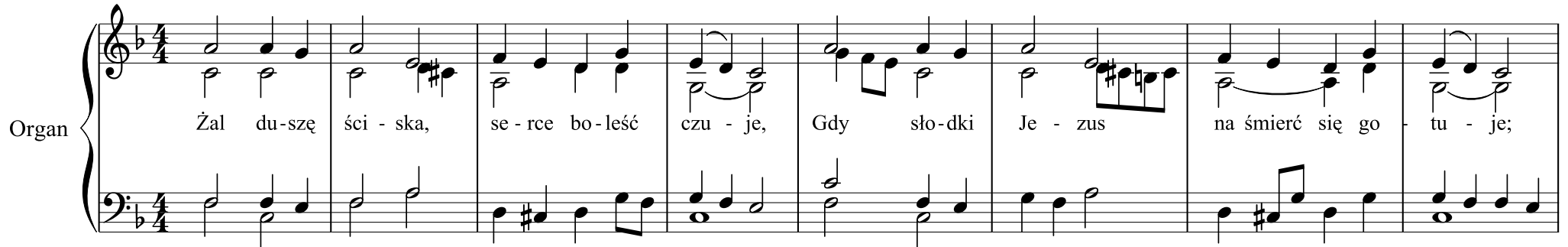


# Uorzkie Żale

## Hymn - część I

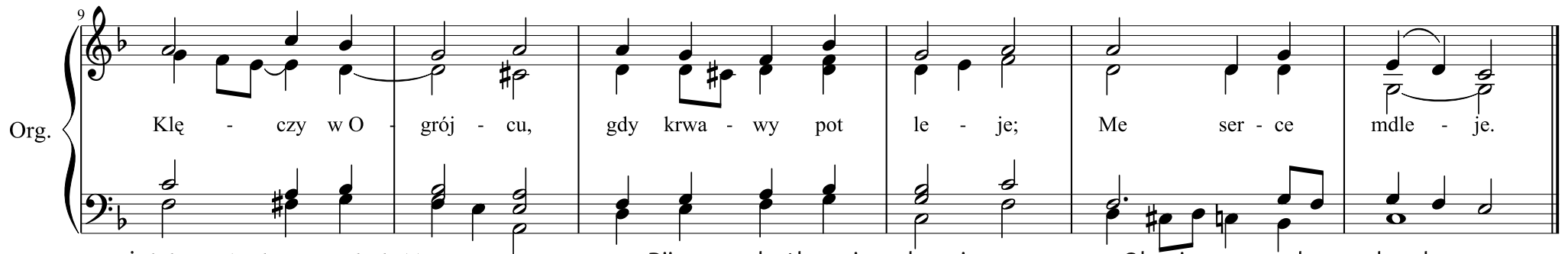
harm.: Jacek Rządkowski

Organ



Żal du-szę ści - ska, se - rce bo - leść czu - je, Gdy sło - dki Je - zus na śmierć się go - tu - je;

Org.



Klę - czy w O - grój - cu, gdy krwa - wy pot le - je; Me ser - ce mdle - je.

Żal duszę ściska, serce boleść czuje,  
gdy słodki Jezus na śmierć się gotuje.

Klęczy w Ogrójcu,  
gdy krwawy pot leje,  
me serce mdleje.

Pana świętości uczeń zły całuje,  
żołnierz okrutny powrózmi krępuje.

Jezu tym więzom  
dla nas się poddaje,  
na śmierć wydaje.

Bije, popycha tłum nieposkromiony,  
nielitościwie z tej i owej strony.

Za włosy targa;  
znosi w cierpliwości,  
Król z wysokości.

Zsiniąte przedtem krwią zachodzą usta,  
gdy zbrojną żołnierz rękawicą chlusta.

Wnet się zmieniło  
w płaczliwe wzdychanie,  
serca kochanie.

Oby się serce we tży rozptywało,  
że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało,

Żal mi, ach, żal mi  
ciężkich moich złości,  
dla Twej miłości.



# orzkie Żale Hymn - część II

harm.: Jacek Rządkowski

Przy - patrz się du - szo, jak cię Bóg mi - łu - je, Ja - ko dla cie - bie so - bie nie fo - lgu - je.

Prze - cież Go bar - dziej niż ka - to - wska drę - czy, Złość two - ja mę - czy.

Przypatrz się, duszo, jak cię Bóg miłuje,  
jako dla ciebie sobie nie folguje.  
Przecież Go bardziej  
niż katowska dręczy,  
złość twoja męczy.

Za moje złości grzbiet srodze bicują,  
pójdźmy grzesznicy, oto nam gotują.  
Ze krwi Jezusa  
dla serca ochłody,  
zdrój żywej wody.

Oby się serce we łzy rozptywało,  
że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało,  
Żal mi, ach, żal mi  
ciężkich moich złości,  
dla Twej miłości.

Stoi przed sędzią Pan wszego stworzenia,  
cichy Baranek, z wielkiego wzgardzenia.  
Dla białej szaty,  
którą jest odziany,  
głupim nazwany.

Pycha światowa niechaj, co chce, wróży,  
co na swe skronie wije wieniec z róży.  
W szkartat na pośmiech,  
cierniem król zraniony,  
jest ozdobiony.



# Orzkie Żale Hymn - część III

harm.: Jacek Rządkowski

Du - szo o - zię - bła, cze - mu nie go - re - jesz? Se - rce me cze - mu ca - ła nie tru - chle - jesz?

To - czy twój Je - zus z og - ni - stej mi - ło - ści, krew w ob - fi - to - ści.

Duszo oziębła, czemu nie gorejesz?  
Serce me, czemu całe nie truchlejesz?  
Toczy twój Jezus  
z ognistej miłości,  
krew w obfitości.

Okrutnym katom postusznym się staje,  
ręce i nogi przebić sobie daje.  
Wisi na krzyżu,  
ból ponosi srogi,  
nasz Zbawca drogi.

Oby się serce we tży rozptywało,  
że Cię, mój Jezu, sprośnie obrażało.  
Żal mi, ach, żal mi  
ciężkich moich złości,  
dla Twojej miłości.

Ogień miłości, gdy Go tak rozpala,  
sromotne drzewo na ramiona zwala.  
Zemdlony Jezus  
pod krzyżem uklęka,  
jęczy i sęka.

O, słodkie drzewo, puśćże nam już Ciało,  
aby na tobie dłużej nie wisało!  
My je uczciwie  
w grobie położymy,  
płacz uczynimy.

Niech Ci mój Jezu, cześć będzie w wieczności,  
za Twe obelgi, męki, zelżywości.  
Któreś ochotnie.  
Syn Boga Jedyny,  
cierpiat bez winy!



# Uorzkie Żale

## Lament duszy nad cierpiącym Jezusem

harm.: Jacek Rządkowski  
oryg. E-dur

Organ

The first system of the organ part consists of four measures. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Org.

The second system of the organ part consists of eight measures, starting with a measure number '5' at the beginning. The right hand continues the melodic development with various rhythmic patterns and rests. The left hand maintains a steady accompaniment with chords and moving lines. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

Org.

The third system of the organ part consists of seven measures, starting with a measure number '13' at the beginning. The right hand features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and rests. The left hand continues the accompaniment with chords and moving lines. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.



# gorzkie Żale

## Rozmowa duszy z Matką Bolesną - część I

harm.: Jacek Rządkowski  
oryg. Es-dur

Organ

Acj, ja, Ma - tka tak za - ło - sna! Bo - leść mnie ścis - ka nie zno - śna,

5

Miecz me se - rce prze - ni - ka, Miecz me se - rce prze - ni - ka.

Ach, ja Matka tak żałosa,  
boleść mnie ścisza nieznośna,  
miecz me serce przenika.

Co mię pytasz? Wszystkam w mdłości,  
mówić nie mogę z żałości,  
Krew mi serce zalewa.

Widzę, że Syn ukochany,  
w Ogrójcu cały zalany,  
potu krwawym potokiem.

Czemuś, Matko ukochana,  
ciężko na sercu stroskana?  
Czemu wszystka truchlejesz?

Powiedz mi, o Panno moja,  
czemu blednieje twarz Twoja?  
Czemu gorzkie tży lejesz?

O Matko! źródło miłości,  
niech czuję gwałt Twej żałości,  
dozwól mi z sobą płakać!



# orzkie Żale

## Któryś za nas cierpiał rany

harm.: Jacek Rządkowski  
oryg. f-moll

Któ - ryś za nas cier - piał ra - ny Je - zu Chry - ste

5  
zmi - łuj się nad na - mi.