

NAWRÓĆ SIĘ LUDU W POKORZE

(Pieśń postna)

1. Na - wróć się lu - du w po - ko - rze w po - ście i w pła - czu i w ża - lu
2. Na - wróć się Có - ro Sy - jo - nu do - pa - na Bo - ga swo - je - go
3. O - bmyj się dziś ży - wą wo - dą bo - Bóg ci prze - ba - czyć go - tów

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

- a - świa tłość two - ja - jak zo - rze ro - bły - śnie nad - Je - ru za - lem.
tu - ła - czy przyj - mij do do - mu ła - kną - cych o - bda - ruj chle - bem.
7 jak o - rzeł o - dnów sw - ą mło - dość i - wzmo - cnij skrzy - dła do lo - tu.

The second system of musical notation continues from the first system. It also consists of two staves in treble and bass clefs, in D major and 2/4 time. The melody continues with similar rhythmic patterns. A fermata is placed over the final note of the melody in the upper staff, indicating the end of the piece.