

Ojcze nasz

G

Oj - cze nasz któ - ryś jest w nie - bie święć się i - mię Two - je

The first system of the musical score for 'Ojcze nasz'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Oj - cze nasz któ - ryś jest w nie - bie święć się i - mię Two - je'.

przyjdź kró - les - two Two - je bądź wo - la Two - ja

The second system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'przyjdź kró - les - two Two - je bądź wo - la Two - ja'.

ja - kownie - bie tak i na zie - mi chle - ba na - sze - go pow - szed - nie - go daj nam dzi - siaj

The third system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ja - kownie - bie tak i na zie - mi chle - ba na - sze - go pow - szed - nie - go daj nam dzi - siaj'.

i od - puść nam na - sze wi - ny ja - ko i my od - pus - z - cza - my na - szym wi - no - waj - com

The fourth system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'i od - puść nam na - sze wi - ny ja - ko i my od - pus - z - cza - my na - szym wi - no - waj - com'.

i nie wódz nas na po - ku - sze - nie a - le nas zbaw o - de zle - go

The fifth and final system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'i nie wódz nas na po - ku - sze - nie a - le nas zbaw o - de zle - go'.